

第24回定期演奏会を祝して

埼玉県立秩父高等学校長 町田 邦弘

本日は、秩父高等学校第24回定期演奏会においでいただきまして、誠にありがとうございます。長年にわたり定期演奏会が開催できますことは、ひとえに保護者の皆様の御理解と御協力、卒業生や地域の皆様の御支援の賜でございます。心より感謝申し上げます。

昨年度は、新型コロナウイルス感染拡大防止の観点から、定期演奏会の開催を断念せざるを得ませんでした。部員はもとより、演奏会を楽しみにされていた皆様には大変残念な思いをさせてしまいました。今年度は2年振りの開催に、部員たちは張り切っています。放課後の校舎に響き渡る楽器の音色にも、演奏会に向けた部員たちの思いが感じられました。ただ、今年度に入っても新型コロナウイルスの影響で部活動に制限がかけられ、十分な練習ができにくい状況が続いています。それでも生徒たちの熱いハートは、必ずや皆様の心に届くものと思います。どうぞ温かい気持ちで聴いていただきますようお願いいたします。

古代ギリシャ神話では、アポロンが持つキターラと呼ばれる琴の音を聴くと、魂が浄化されると信じられていました。音楽には癒しと治療の効果が期待されます。

新型コロナウイルスに係る自粛疲れや感染不安で人の心はストレスにさらされています。皆様にお届けする楽器の調べが、皆様の心を浄化する一助になってくれたら幸いです。

結びに、定期演奏会の開催に御尽力くださった関係の皆様には厚く御礼を申し上げ、ご挨拶といたします。どうぞ、最後までお楽しみください。

顧問 小久保 練 渋沢 隆美 近藤 遼平 山岸 実桜
田嶋 康志 久保寺梨江 佐藤 凌

本校吹奏楽部24回定期演奏会をご覧いただきありがとうございます。このような発表の場を設けることができたのは、日ごろから私どもの活動を支えて下さっている皆様のおかげです。心より感謝申し上げます。今年度は、例年のような「会場に観客を招いて実施する」ということが難しい状況になってしまいました。新型コロナウイルス感染症の発生以降、いまだ手探り状態で活動を行っている状況です。昨年度は定期演奏会自体を開催することができず、皆様に演奏を披露することができませんでした。今年度はたとえ配信という形だとしても発表の場を設けたいと考え、今回のようなオンライン配信を行う運びとなりました。皆様には演奏会へのご招待もできず大変心苦しく思っております。画面越しであっても楽しめるような明るく元気な演奏をお届けできるよう努めますので、お楽しみいただけたら幸いです。

第24回定期演奏会実行委員長 **小池 瑞希**

本日はお忙しい中、秩父高校吹奏楽部第24回定期演奏会をご覧いただき、誠にありがとうございます。新型コロナウイルス感染症の影響により、直接披露できなくなってしまったことをとても残念に思います。本日のような定期演奏会が開催できるのは、顧問の先生をはじめとした先生方、保護者の皆様、ご協賛いただく多くのスポンサーの皆様やいつも応援してくださる地域の皆様のおかげです。心より感謝申し上げます。今回の定期演奏会では、マーチをはじめとする吹奏楽曲や、アニメの主題歌を体感できるのと同時に、ジブリの世界観もお楽しみいただけたと思います。部員一同、一丸となり心を込めて精一杯演奏しますので、最後までお楽しみください。最後に、新一年生も加わり新体制となる秩父高校吹奏楽部を、これからもよろしくお願い致します。

部長 **大橋 彩萌**

本日は、秩父高校吹奏楽部第24回定期演奏会オンライン配信をご覧いただき誠にありがとうございます。新型コロナウイルスの影響により、例年通りの発表ができなくなってしまいました。ですが、顧問の先生をはじめとした先生方、保護者様、ご協賛いただいたスポンサーの皆様のご協力により、オンライン配信という形ですが発表の場を設けることができました。心から感謝申し上げます。

今回の演奏会に向け部員一同、限られた時間ですが練習に励んで参りました。心を込めて精一杯演奏しますので、最後までお楽しみください。

これからも秩父高校吹奏楽部をよろしくお願いします。

外部講師 **浪上 光夫**

皆様、本日は埼玉県立秩父高等学校吹奏楽部の第24回定期演奏会にお越し頂き誠に有難うございます。

昨年からの新型コロナウイルス感染症の影響で吹奏楽部の活動もかなり制約され、去年の定期演奏会は中止せざるを得ませんでした。コンクールも無くなり今年卒業した生徒の皆さんは高校時代最後の年の大切な演奏体験を回らずも逃してしまいました。本当に残念無念でありその悲運を嘆くばかりです。当然コロナの影響は現2、3年生にもあった訳ですが、昨年の秋、コロナの制約がやや緩くなった時に開催されたアンサンブルコンテスト（木管楽器部門）に参加して、何と県大会出場という素晴らしい結果を残せました。困難な状況の中での生徒の皆さんの努力には頭が下がり、またそのパワーには驚かされるばかりです。

しかしその後また事態の悪化で活動制限がきつくなっています。その為必ずしも満足いく練習状況を維持出来ているとは言えませんがとにかく今日、定演の開催を迎えられた事は何にも代えがたい喜びです。現時点での実力を100%発揮して、演奏出来る楽しさ、音楽できる感激を各楽器の音色に乗せて全員で頑張ります。私も2019年にご縁を頂き今日に至っていますがこれからも部員の皆さんの音楽する心をより高めるお手伝いを頑張っていく所存です。今後の吹奏楽部の発展に皆様のより一層のご支援を賜りますようお願い申し上げます。

最後になりましたが、本日の定演はもちろん、日々の活動にご尽力されています顧問の先生方に敬意と感謝を心から申し上げて私の挨拶といたします。

————— 指揮者 略歴 —————

- ・東京都出身
- ・東京電機大学工学部卒
- ・高校で3年間吹奏楽を通じ卒業までにほとんどの音楽理論等を修得する。合唱指揮者「辻 正行」氏に師事し、また作曲家「高田三郎」氏からも合唱作品の数々のレコーディングを通じて指導をうける。
- ・辻氏が常任指揮者だった社会人合唱団に所属（団内指揮者）「全日本合唱コンクール全国大会」で6年連続「金賞」を受賞。またスウェーデン・ストックホルムで開催された第一回世界合唱シンポジウムに日本代表として参加。
- ・自身常任指揮者として「宝塚国際室内合唱コンクール」で銀賞、「東京、埼玉のヴォーカルアンサンブルコンテスト」金賞（東京は3年連続、埼玉は県知事賞）
- ・「全日本合唱コンクール茨城大会」県代表で関東地区大会に出場。
- ・「高田 三郎」合唱作品、クラウディオ・モンテベルディの「マドリガーレ」の演奏に関しては造詣が深い。



第24回定期演奏会 曲順

【第1部】

- | | |
|---------------------|--------------------|
| ♪行進曲「K点を越えて」 | 作曲 高橋 伸哉 |
| ♪序曲「バラの謝肉祭」 | 作曲 JosephOlivadoti |
| ♪雫～ウインド・アンサンブルのための～ | 作曲 天野 正道 |

【第2部】

- | | |
|--------------------|----------|
| ♪学園天国 | 作曲 井上 忠夫 |
| | 編曲 山下 国俊 |
| ♪恋 | 作曲 星野 源 |
| | 編曲 郷間 幹男 |
| ♪名探偵コナンメインテーマ | 作曲 大野 克夫 |
| | 編曲 宮川 成治 |
| ♪残酷な天使のテーゼ | 作曲 佐藤 英敏 |
| | 編曲 山下 国俊 |
| ♪J - BEST A・RA・SHI | 編曲 林 直樹 |
| ♪I LOVE... | 作曲 藤原 聡 |
| | 編曲 郷間 幹男 |

【第3部】

- | | |
|------------------|-----------|
| ♪海に見える街 | 作曲 久石 譲 |
| | 編曲 本澤なおゆき |
| ♪「ハウルの動く城」ファンタジー | 作曲 久石 譲 |
| | 木村 弓 |
| | 編曲 小島 里美 |
| ♪となりのトトロ・ストーリーズ | 作曲 久石 譲 |
| | 井潤 昌樹 |



プログラムノート

【第1部】

❀ 行進曲「K点を越えて」

曲名にある「K点」とはスキージャンプ競技の用語でドイツ語のKritisch Punktの頭文字「K」に由来しています。マーチらしい明るい曲調をお楽しみください。

❀ 序曲「バラの謝肉祭」

多様な変化を魅せる構成で、温かな旋律を持った曲です。吹奏楽の定番ともいえる名曲です。

❀ 雫〜ウインド・アンサンブルのための〜

今年度のコンクールに向け練習している曲です。この曲は都立杉並高等学校吹奏楽部の委嘱で天野正道さんによって同名のフルート八重奏曲を小編成の吹奏楽用に編成されました。各場面の情景を思い浮かべながらお聴きください。

【第2部】

❀ 学園天国

小泉今日子さんやフィンガー5が歌ったこの曲は、アップテンポでノリノリになれる曲です。ぜひ口ずさみながらお聴きください。

❀ 恋

TBS系火曜ドラマ「逃げるは恥だが役に立つ」主題歌でこの曲に合わせて踊る恋ダンスが動画サイトやSNS等で話題になり爆発的人気を誇っています。主人公を演じた星野源さんと新垣結衣さんが結婚したことで最近再注目されています。

❀ 名探偵コナンメインテーマ

「見た目は子ども、頭脳は大人」で知られる青山剛昌作アニメ「名探偵コナン」のメインテーマです。サククスが大活躍のかわいいメロディーをお楽しみください。



❀ 残酷な天使のテーゼ

いまや、社会現象の1つともなっている「エヴァンゲリオン」のTVアニメ版のオープニングテーマです。軽快かつ力強いサウンドに注目してください。

❀ J-BEST A・RA・SHI〜Troublemaker

去年、活動を休止した人気アイドルグループ「嵐」の人気曲がつまった豪華なメドレーです。デビュー曲である「A・RA・SHI」をはじめとし、にぎやかで明るく疾走感のある曲からしっとりした切ない曲まで吹奏楽アレンジでお届けします。

❀ I LOVE...

ドラマ「恋は続くよどこまでも」の主題歌です。フルート、アルトサックス、トランペットのソロに注目してお聴きください。

【第3部】

❀ 海に見える街

宮崎駿監督の映画「魔女の宅急便」の挿入歌です。前奏は感傷的なメロディーで後半は明るい舞曲風のメロディーへと移り変わります。

❀ 「ハウルの動く城」ファンタジー

「ハウルの動く城」は2004年11月に公開された宮崎駿監督の作品です。「人生のメリーゴーランド」「世界の約束」などたくさんの曲がつまったメドレーになっています。

❀ となりのトトロ・ストーリーズ

みなさんおなじみの「となりのトトロ」の3曲メドレーです。聞きなじんだ懐かしい曲をお楽しみください。

パート紹介

Flute



～フルート～

主に高音域を担当します。
美しくって優しくそして甘い音色や、明瞭で済んだ音色が特徴です。様々な表情をつけることができるので色々なところで大活躍します。

～ピッコロ～

フルートのさらに1オクターブ高い音域が出ます。小鳥のような可愛らしい音も、針のように鋭い音も出せる素晴らしい楽器です！

大橋 彩萌

フルートが上手くてアクティブな高校生。
“あもちゃん”って呼ばれてます！皆をまとめる我らが部長、今日も元気にあやも's smileでやってこー！

廣瀬 結衣

見た目は小学生（身長）頭脳は17歳、その名も廣瀬結衣。ジャニーズWESTとコナンが好きな高校生です。トランペットの逸見とよくあっち向いてホイで遊んでいます。

中島 香桜

優しくって笑顔が素敵です。たまにおっちょこちょいなところもあるけど努力家でピアノを弾くのが大好きです！

Clarinet



クラリネット

クラリネットは4オクターブにもなる幅広い音域を出せるのが特徴で全管楽器の中で1番音域が広い楽器です。木管楽器ならではの柔らかい音色が魅力的で低音は太くあたたかく、高音は華やかできらびやかな音を出します。

小池 瑞希

とにかくツボが浅くてよく笑います。自分が笑うだけでなくまわりのことも笑わせてくれますがすべることも多いです笑そんなところも含めて可愛いみんなの愛されキャラです！！

小久保祐花

とっても可愛いゆうかさん。笑い声が新井咲弥の次に特徴的です。そして小池瑞希の制止役。しゃべりだすと止まりません愉快な子です♡

浅賀 景登

音楽がとっても好きです。普段静かだけど意外と話せます。部活に熱心に取り組んでいます。以後、お見知り置きを。

岡本 楽

笑顔が可愛くてマンガが好き！聞き上手で話しやすい明るい子です。努力家で練習熱心な面もあります。

Saxophone



彦久保紅音

いつも優しくて明るくたまに出るおもしろさが最高なあかね先輩！
先輩が奏でる音からはサックスへの愛を感じます♡

飛田 朱莉

大きいけど良い楽器！なバリトンサックスを吹いています。毎日少しずつ、着実に成長中です。サックスへの愛を胸に毎日練習頑張ってます！

新井 貫太

好きなチャーハンは食べ物！趣味はコインランドリーを60m先から眺める事です。チャーハン作りの腕は一級品！黙々と練習する姿はイケメンです。

萩原大蔵

好きな食べ物はアスパラガス！千葉からはるばるやって来た。70~80年代のR&Bやソウルミュージックが大好きな青少年！

ソプラノサックス

高音域を担当します。

普段目にする機会は少ないかもしれませんが、明るく華やかな音色で、幅広いジャンルで使用されます。サックスアンサンブルではリーダー的な存在となります。

★ アルトサックス

中高音域を担当します。

吹奏楽では欠かせない楽器のひとつです。表現力が豊かで輝かしい音色を持つ反面、柔らかい音色も出すことができます。吹奏楽はもちろん、ジャズなどでも多く使用されています。

テナーサックス

中低音域を担当します。

低く渋い音色で、音量があるので力強い演奏が得意ですが、一方でしっとりした色気のある曲調も得意です。特徴を活かしたジャズや演歌などではテナーの右に出るものはありません。

バリトンサックス

低音域を担当します。

低くはっきりした音で全体のサウンドに輪郭を持たせる、縁の下の力持ちのような存在です。アルトが注目されがちですが、バリトンもカッコいいです！（byバリサク奏者）

Trumpet



トランペット

吹奏楽の花形といえばトランペット！鋭い音から柔らかい音まで、幅広い音色で音楽を彩ります。様々なジャンルで活躍する楽器です。

逸見 菜奈

監督生と審判者やってます逸見菜奈です。至って普通の高校生です。フルードの廣瀬とよくあっち向いてホイで遊んでいます。

齋藤 日和

アニメが大好きで、絵がとっても上手！マンガも沢山持っています。笑顔が絶えない明るい子です。たまに抜けてるところもありますが、頼りになる存在です。

金沢 理花

いつも元気でドラマを観ることが大好きです。とてもギャグセンスが高く、周りの人を笑顔にさせてくれます！

Horn



ホルン

世界一難しい金管楽器のホルン。静かな曲にもかっこいい曲にも向いている良い楽器です!! ぜひ注目して聴いてください!!!

新井 咲弥

本人は自覚がないようですが結構な天然。UNOが好きすぎてUNO中毒と呼ばれるほど1度始めたらなかなか辞めません。ですが、ホルンの腕はピカイチ!

引間 寿頼

笑顔が可愛くてホルンがとても上手なじゅらちゃん!! めちゃくちゃいい子で愛嬌ありまくりでコミュカおばけなのでたくさん人が寄ってきます!

根岸 愛佳

穏やかでふわふわしたイメージの愛佳ちゃん。でも、どんなことにも一生懸命! 優しいオーラ全開の愛佳ちゃんの近くにいたら運勢上がっちゃうかも~♪

Trombone



トロンボーン

力強い音で中低音を盛り上げます。メロデーや見せ場も多く、吹奏楽には欠かせない金管楽器の一つです。トロンボーンで作るハーモニーも注目して欲しいポイントです！

筒井 裕都

平熱は36.6です！焼き魚の皮は食べます！
学校帰りにたい焼きを買うことが日課です！肩幅と心の広さは負けません！

佐藤 愛莉

AAAが好きでピアノを弾いたり歌を聴いたりすることが趣味です。周りを見ることができる、優しい人です。

Euphonium Tuba

ユーフォニアム

ユーフォの良さはこの決められたたった数十字では伝えきれません。なぜ知名度が低いのか、吹奏楽でしか使われないのか、不思議なくらい素敵な楽器です。基本的には優しく柔らかく、包み込むような音ですが、カッコよくて迫力のある音色も出すことができます。メロディーも対旋律（裏メロ）も伴奏も連符もソロもあります。吹奏楽の合奏を聴く時に一度だけメロディーではなく裏で吹いているユーフォの音に耳を傾けてみてください。その瞬間からユーフォしか聴こえなくなり、ユーフォ沼から抜け出せなくなります。そのくらい奥が深く、人を惹きつける楽器です。ユーフォにはそんな良さがあります。でも1番の魅力はユーフォを吹いた人にしかわかりません。㍻㍻……



堀 愛果

部活への愛情がとにかくすごい！！ユーフォニアムパートを支える天然な子です！特技は甘いものを無限に食べられること！！ユーフォの知名度を上げる会への参加待ってるそうです笑。

チューバ

金管1の低音楽器。

安定感のある伴奏で合奏全体を支えます。チューバがいなければ吹奏楽は成り立ちません！あまりない中でのチューバのメロディーやソロは感動ものです！

田島 海斗

元気で話してみるととても面白く、誰とでも話せます！可愛い動物を見ることと焼き鳥を食べることが好きです。

浅賀 彩乃

頭が良くて、かわいいです。ポカロが好きで歌も上手です。困ってる時に手助けをしてくれるとても優しい人です！

Percussion



パーカッション

↑曲の中で様々な楽器を担当することがあるパーカッション。「第2の指揮者」とも言われており、裏方としてバンド全体を支え曲をより華やかに仕上げます。

中畦 小雪

いつも落ち着いていてだらだらした話でも永遠に聞いてくれます。稀にツボに入ると一生笑ってます。ツッコミのセンスがあり面白く、プリンが好きです！

関口 弥音

リズム感抜群！天使系アイドルのみーちゃん！！見た目の可愛さと、ドラムを叩いている時のカッコよさはギャップ萌えて萌え萌えきゅんです♡

阿部あめり

いつも元気でいつもかわいいあめりちゃん！ボカロが好きで歌を歌うのが上手です。周りに幸せを与えてくれます！

秩父高等学校吹奏楽部 これまでの歩み

【2020年】

第37回 埼玉県高等学校音楽祭 参加

アンサンブルコンテスト埼玉県予選

金管打楽器八重奏 引間、逸見、新井、佐藤、堀、田島、中畦、関口

木管六重奏 金賞（県大会進出：銀賞）廣瀬、大橋、宮澤、小久保、彦久保、森尻

JBAソロコンテスト アルトサックス 金賞（本選出場） 森尻

全日本学生国際ソロコンクール本選 優秀賞 森尻

【2019年】

第60回埼玉県吹奏楽コンクール地区大会Bの部 銅賞

全日本中学生・高校生管打楽器ソロコンテスト 関東大会出場 森尻

JBAソロコンテスト アルトサックス本選出場 森尻

アンサンブルコンテスト埼玉県予選

クラリネット四重奏 金賞（県大会進出） 宮澤、町田、小久保、小池

サクソフォーン四重奏 銀賞1位 森尻、米持、松田、彦久保

【2018年】

中学生・高校生のための日本管弦打楽器ソロコンテストアルトサックス部門

仁木 本戦進出

ユニクス秩父野外演奏

長瀬ふれあいフェスタ野外演奏

【2017年】

JBAソロコンテスト音源審査会関東大会フルート部門 浅見 優秀賞

JBAソロコンテスト音源審査会フルート部門 浅見 金賞

JBAソロコンテスト音源審査会ホルン部門 笠原 金賞

ユニクス秩父野外演奏

長瀬ふれあいフェスタ野外演奏

【2016年】

ユニクス秩父野外演奏

長瀬ふれあいフェスタ野外演奏

皆野町立国神小学校ふれあいコンサート

【2015年】

埼玉県吹奏楽コンクール地区大会（B部門）銅賞

秩父銘仙PRイベント Chichibu Meisen Collection アトラクション演奏

ユニクス秩父野外演奏

長瀬ふれあいフェスタ野外演奏

【2014年】

秩父地区地域安全大会・秩父地区暴力排除推進大会 アトラクション演奏

秩父地域の高校・中学校合同イベント学生音楽祭

ユニクス秩父野外演奏

長瀬ふれあいフェスタ野外演奏

皆野町立国神小学校ふれあいコンサート